

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргапольская специальная (коррекционная) школа - интернат»

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей <u>«Обруч»</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> года Руководитель МО <u>Пусмф</u> ()	Согласовано Зам. директора по УР <u>Пусмф</u> (Полишевич А.Н.) « <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г	«УТВЕРЖДЕНА» приказом директора школы от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 20 <u>20</u> г № <u>20</u> <u>Пусмф</u> (подпись). (И.М.Кашина) М.П.
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
факультативного курса

«Изделия из гипса»

Возраст учащихся 12-13 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Алтунбаева О.А., учитель

р.п. Каргаполье 2020г.

Пояснительная записка

Данный курс представляет художественную обработку гипса и декоративно - прикладное искусство. По направленности он носит межпредметный характер, так как он не только углубляет технологические знания и умения школьников в рамках образовательной области «Технология», но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, геометрии, черчения, биологии, мировой и художественной культуры. Несмотря на специфичность данного вида художественной обработки гипса - курс предназначен не только для мальчиков, но и для девочек.

Цели курса:

- Познакомить учащихся с профессиями, связанными с деятельностью в области **декоративно – прикладного искусства**;
- Раскрыть перед учениками социальную роль декоративно – прикладного народного искусства;
- Помочь выявить склонности и способности к этому виду деятельности;
- Формировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками;

Задачи курса:

- развить творческую фантазию, творческое воображение учащихся;
- предоставить ученикам возможность реализовать свой интерес к знанию в области декоративно – прикладного искусства;
- расширять и углублять знания, учащихся на основе **меж предметных связей между такими образовательными областями как технология, изобразительное искусство, история**;
- **формировать у учащихся желание и умение добывать нужный материал;**
- **формировать умение самостоятельной разработки проектов в технике «Изготовление и оформление гипсовых изделий».**

Общая характеристика программы

Программа предусматривает овладение учащимися знаниями и умениями по изготовлению гипсовых чеканок в процессе практических работ. Формирует у учащихся эстетический вкус. Расширяет знания в области культуры и исторических сведений. Расширяет кругозор учеников. Приучает к трудолюбию и культуре работы. Способствует овладению новыми знаниями и умениями, которые помогут дальнейшему выбору будущей профессии.

Программа способствует развитию следующих компетенций:

- Общекультурная компетенция (роль науки в жизни человека, **компетенция в бытовой сфере**)

- **Учебно-познавательная компетенция** (элементы логической, обще-учебной деятельности, анализ, рефлексия, самооценка)
- **Информационная компетенция** (поиск и анализ необходимой информации)
- **Коммуникативная компетенция** (навыки работы в парах, в коллективе)
- **Ценностно-смысловая компетенция** (материалистическое мировоззрение)
- **Ценностно-нравственная, духовная компетенция будущих поколений**

Курс ориентирован на учащихся 6 классов коррекции и рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю. В курс включены как теоретические, так и практические вопросы напрямую связанные с темами программы по технологии и значительно их расширяют как в теоретическом, так и в практическом направлении. Основной формой организации учебной деятельности является классно – урочная работа. Занятия состоят из уроков с объяснением нового материала, практических занятий и защитой творческих проектов.

Результаты изучения программы:

- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины;
- знание и практическое применение правил техники безопасности труда, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание этапов изготовления и оформления изделия;
- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;
- знание законов композиции;
- умение правильно набирать кистью краски и наносить кистью мазки по поверхности гипса;
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу), контроль правильности выполнения работы;
- навыки составления композиции (на плоскости);
- развитие ценностных отношений школьника к культуре, к труду
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам, испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- исследовательская деятельность;
- работа в команде;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**
6 класс – 34 часа

№ урока	Название раздела, тематика занятий	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Что такое гипс? Применение гипса в творчестве.	1	Познавательные. Сбор и уточнение информации, обсуждение задачи
2	Приготовление раствора, отливки из гипса	2	Определение темы и целей проекта
4	Изготовление гипсовой карандашницы	3	Обработка полученной информации. Выполнение проекта
7	Шлифовка формы при помощи наждачной бумаги	1	Отработка навыков шлифовки
	Подбор цветовой гаммы, инструментов и принадлежностей		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
8	Подготовка к покраске, покрытие лаком карандашницы	1	Анализ выполнения проекта

2 четверть

9	Выполнение эскизов на бумаге	1	Поэтапность выполнения эскиза рисунка.
10	Выполнение работы в материале. Замес гипса	1	Познавательные. Сбор и уточнение информации, обсуждение задачи Определение темы и целей проекта
11	Изготовление гипсовой фоторамки	3	Соблюдение последовательности действий. Работа в

			группе
12	Изготовление гипсовой фоторамки		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
13	Изготовление гипсовой фоторамки		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
14	Шлифовка фоторамки	1	Отработка навыков шлифовки
15	Окрашивание изделия	1	Поэтапность выполнения эскиза рисунка.
16	Отделка изделия лаком	1	Анализ выполнения проекта

3 четверть

17	Изготовление панно из гипса. Выбор темы	1	Постановка и формулирование задачи
18	Выполнение эскизов на бумаге	1	Поэтапность выполнения эскиза рисунка
19	Вырезание орнамента	1	Отработка навыков работы с ножницами
20	Перенос эскиза с трафарета на гипсовую основу	1	моделирование несложных орнаментов по образцу и рисунку
21	Наложение гипсовой шпатлеки на основу	4	Отработка навыков наложения гипса специальными инструментами
22	Наложение гипсовой шпатлеки на основу		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
23	Наложение гипсовой шпатлеки на основу		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
24	Наложение гипсовой шпатлеки на		Соблюдение

	основу		последовательности действий. Работа в группе
25	Окрашивание изделия	1	Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
26	Отделка изделия лаком	1	Анализ выполнения проекта

4 четверть

27	Изготовление садовой фигуры. Выбор темы	1	Постановка и формулирование задачи
28	Выполнение эскизов на бумаге	1	Поэтапность выполнения эскиза рисунка
29	Приготовление раствора из гипса	1	Овладение навыками замешивания гипсовой смеси и изготовления формы
30	Работа над садовой фигурой	3	Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
31	Работа над садовой фигурой		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
32	Работа над садовой фигурой		Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
33	Окрашивание изделия	1	Соблюдение последовательности действий. Работа в группе
34	Отделка изделия лаком	1	Анализ выполнения проекта

