

Департамент образования и науки Курганской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргапольская  
специальная коррекционная) школа - интернат»

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрена на заседании<br>методического объединения<br>учителей <u>«Итоки»</u><br>Протокол № <u>1</u> от<br>« <u>26</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> года<br>Руководитель<br>МО <u>Амаз</u><br>( Д.А.Амамбаева) | Согласовано<br>Зам. директора по УР<br><u>Полишев</u><br>(А.Н.Полишев)<br>« <u>28</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г | «УТВЕРЖДЕНА» приказом<br>директора школы от<br>« <u>15</u> » <u>сентября</u> 20 <u>20</u> г<br>№ <u>99</u> (подпись)<br>Н.М.Кашина<br>Дата. м.п. <u>Кашина</u> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа по предмету  
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
учителя, работающего по федеральному государственному образовательному стандарту  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

для 1-4 классов

Составители: Вахтомина И.В.- учитель, 1 кв.кат.  
Кискина В.И. – учитель, 1 кв.к  
Стенникова О.Ф. - учитель  
Добрынских И.– учитель

р.п. Каргаполье, 2020 г.

## **Структура рабочей программы**

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4) Личностные и предметные результаты освоения предмета.
- 5) Содержание учебного предмета.
- 6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
- 7) Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

### **1) Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 2011 г - Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьева Е.А.-М

### **Перечень нормативных документов:**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26).

## **2) Общая характеристика учебного предмета, с учётом особенностей освоения его учащимися.**

### **Программа предмета коррекционных занятий**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:**

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Научная новизна Программы** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление

интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

-в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции.

### **Общая характеристика курса коррекционных занятий**

Программа предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » относится к коррекционно - развивающей области.

Курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и реализуется учителем-дефектологом во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

### **3) Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отводится:

в 1 классе 1 час в неделю, 33 в год;

во 2 классе 1 часа в неделю, 34 часа в год;

в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 4 классе 1 часа в неделю, 34 часа в год.

| класс \ четверть | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого часов |
|------------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1                | 8          | 7          | 9          | 8          | 32          |
| 2                | 8          | 7          | 10         | 8          | 33          |
| 3                | 8          | 7          | 10         | 8          | 33          |
| 4                | 8          | 7          | 10         | 8          | 33          |

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей.* Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

#### **4) Личностные результаты освоения предмета.**

##### **1 класс**

##### **Личностные результаты**

- 1). Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- 2). В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- 3). Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- 4). Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

| Учащиеся должны научиться:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Учащиеся должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</li> <li>— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.</li> <li>— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.</li> <li>— Различать и называть основные цвета.</li> <li>— Классифицировать геометрические фигуры.</li> <li>— Составлять предмет из 2—3 частей.</li> <li>— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</li> <li>— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</li> <li>— Знакомым сенсорным эталонам, делать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Классифицировать предметы и их различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.</li> <li>- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.</li> <li>- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.</li> <li>- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).</li> <li>- Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.</li> <li>- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>простейшие обобщения.</p> <p>— Различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.</p> <p>— Выделять части суток и определять порядок дней недели.</p> | <p>завтра, определять порядок дней недели.</p> <p>- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.</p> <p>- Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.</p> <p>Пользоваться письменными принадлежностями.</p> <p>изображения по признаку соответствия</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2 класс

### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

## 2 класс

| Учащиеся должны научиться:                                                                                                                                                                                                        | Учащиеся должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— ориентироваться на сенсорные эталоны;</p> <p>— узнавать предметы по заданным признакам;</p> <p>— сравнивать предметы по внешним признакам;</p> <p>— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному</p> | <p>- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;</p> <p>- различать основные цвета и их оттенки;</p> <p>- конструировать предметы из геометрических фигур;</p> <p>- узнавать предмет по части;</p> <p>- определять на ощупь разные свойства предметов;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</li> <li>— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</li> <li>— давать полное описание объектов и явлений;</li> <li>— различать противоположно направленные действия и явления;</li> <li>— видеть временные рамки своей деятельности;</li> <li>— определять последовательность событий;</li> <li>— ориентироваться в пространстве;</li> <li>— целенаправленно выполнять действия по инструкции;</li> <li>— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</li> <li>— опосредовать свою деятельность речью.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;</li> <li>- различать «наложенные» изображения предметов;</li> <li>- различать вкусовые качества;</li> <li>- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;</li> <li>- различать характер мелодии;</li> <li>- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;</li> <li>- соотносить времена года с названиями месяцев</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 класс

#### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.



| Учащиеся должны научиться:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учащиеся должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться на сенсорные эталоны;</li> <li>— узнавать предметы по заданным признакам;</li> <li>— сравнивать предметы по внешним признакам;</li> <li>— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</li> <li>— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</li> <li>— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</li> <li>— давать полное описание объектов и явлений;</li> <li>— различать противоположно направленные действия и явления;</li> <li>— видеть временные рамки своей деятельности;</li> <li>— определять последовательность событий;</li> <li>— ориентироваться в пространстве;</li> <li>— целенаправленно выполнять действия по инструкции;</li> <li>— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</li> <li>— опосредовать свою деятельность речью.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;</li> <li>дорисовывать незаконченные изображения;</li> <li>группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;</li> <li>- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;</li> <li>конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;</li> <li>- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;</li> <li>- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;</li> <li>- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;</li> <li>различать запахи и вкусовые качества, называть их;</li> <li>- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;</li> <li>- действовать по звуковому сигналу;</li> <li>адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;</li> <li>- определять время по часам.</li> </ul> |

#### 4 класс

##### Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;



- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

| Учащиеся должны научиться                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Учащиеся должны уметь:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться на сенсорные эталоны;</li> <li>— узнавать предметы по заданным признакам;</li> <li>— сравнивать предметы по внешним признакам;</li> <li>— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;</li> <li>— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;</li> <li>— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;</li> <li>— давать полное описание объектов и явлений;</li> <li>— различать противоположно направленные действия и явления;</li> <li>— видеть временные рамки своей деятельности;</li> <li>— определять последовательность событий;</li> <li>— ориентироваться в пространстве;</li> <li>— целенаправленно выполнять действия по инструкции;</li> <li>— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;</li> <li>— опосредовать свою деятельность речью.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, - составлять план действий;</li> <li>- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;</li> <li>- пользоваться элементами расслабления;</li> <li>- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</li> <li>- смешивать цвета, называть их;</li> <li>- конструировать сложные формы из 6-8-элементов;</li> <li>- находить нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>- определять противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;</li> <li>- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;</li> <li>- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>- определять возраст людей.</li> </ul> |

## **5) Содержание учебного предмета.**

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием понимается** формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

1. Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
2. Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
3. Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
4. Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
5. Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе;** основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

1. Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
2. Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
3. Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
4. Развитие мелкой моторики, координации движений.
5. “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

1. Развитие чувства ритма.
2. Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
3. Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).

4. Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
5. Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
6. Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
7. Развитие ловкости.
8. Развитие внимания

**Третий уровень** – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с особыми образовательными потребностями, их потенциальных возможностей.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная

направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию

окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.); игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцабросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.); оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.

#### ***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

#### ***Приёмы и методы:***

- Совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- Действия детей по образцу, по инструкции;
- Действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- Наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций.

#### ***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.



При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

**Организация:** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1.Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

**2.Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3.Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класса**

| № урока | Название раздела, тематика занятий                                 | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                             |   | Дата |
|---------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 1.      | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 2            | Обследование детей, комплектование групп.                                                                                                                                                      | 2 |      |
| 2.      | Развитие моторики, графомоторных навыков                           | 8            | 1. Развитие мелкой моторики пальцев. Пальчиковая гимнастика.                                                                                                                                   | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2.Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Штриховка в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности.«Деревянная пропись» | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 3. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему).                                                          | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 4.Обведение рисунка по контуру, копирование, штриховка.                                                                                                                                        | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 5-6.Работа в технике рваной аппликации                                                                                                                                                         | 2 |      |
|         |                                                                    |              | 7-8.Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос                                                                                                                                          | 2 |      |
| 3.      | Тактильно-двигательное восприятие.                                 | 2            | 1. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».                                                                                                                                     | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2.Определение на ощупь предметов. Развивающая панель «Бизиборд», «Тактильная дорожка»                                                                                                          | 1 |      |



|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                  |    |  |
|----|---------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие                       | 2 | 1.Формирование представлений о схеме своего тела.<br>Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.<br>Дидактическая игра «Море волнуется».                                     | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Выразительность движений разных частей тела. Выполнение действий и движений по инструкции и педагога.                                                                                                         | 1  |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 | 1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольнику) «Деревянная пропись»                                                                            | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2.Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом                                                                                                                                                    | 1  |  |
|    |                                                               |   | 3.Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) «Дорисуй фигуру». «Деревянная пропись».                                                           | 1  |  |
|    |                                                               |   | 4.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.                                                                                                                                          | 1  |  |
|    |                                                               |   | 5. Знакомство с основными цветами красный, желтый, зеленый, синий,черный, белый).                                                                                                                                | 1. |  |
|    |                                                               |   | 6. Дидактическая игра «Назови цвет предмета»                                                                                                                                                                     | 1  |  |
|    |                                                               |   | 7.Составление целого из частей (2—5 деталей) на разрезном наглядном материале. «Крупные пазлы».                                                                                                                  | 1  |  |
|    |                                                               |   | 8.Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай какого цвета?»                                                                                                                            | 1  |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти           | 2 | 1. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактическая игра «Что изменилось?»                                                                                                 | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).<br>Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.<br>Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1  |  |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |
|----|-------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 | 1-2.Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.(животные, насекомые, явления природы.)<br>Дидактическая игра «Узнай на слух», «Кто как голос подаёт?»                                                              | 2 |  |
| 8. | Восприятие пространства                         | 2 | 1-2. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».                                                                    | 2 |  |
| 10 | Восприятие времени                              | 2 | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа). | 2 |  |
| 11 | Контрольная диагностика                         | 2 | Контрольная диагностика состояния сенсомоторных процессов                                                                                                                                                                       | 2 |  |
|    | 32 часа                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класса**

| № урока | Название раздела, тематика занятий                                 | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                               |   | Дата |
|---------|--------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 1.      | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 2            | Обследование детей, комплектование групп.                                                                                                                                                        | 2 |      |
| 2.      | Развитие моторики, графомоторных навыков                           | 8            | 1. Развитие мелкой моторики пальцев. Пальчиковая гимнастика.                                                                                                                                     | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2.Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Штриховка в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности. « Деревянная пропись» | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 3. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему).                                                            | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 4.Обведение рисунка по контуру, копирование, штриховка.                                                                                                                                          | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 5-6.Работа с ножницами, объемная аппликация.                                                                                                                                                     | 2 |      |
|         |                                                                    |              | 7-8.Составление контуров предметов                                                                                                                                                               | 2 |      |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                 |    |  |
|----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|    |                                                               |   | из палочек, сначала более крупных, затем более мелких.                                                                                                                                          |    |  |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие.                            | 2 | 1. Работа с пластилином.                                                                                                                                                                        | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Определение на ощупь предметов. Развивающая панель «Бизиборд», «Тактильная дорожка»                                                                                                          | 1  |  |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие                       | 2 | 1. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Знакомство с разным качеством движений (быстро, медленно, тяжело-легко и т.д.) Дидактическая игра «Зеркало». | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Выразительность движений разных частей тела. Выполнение действий и движений по инструкции и педагога.                                                                                        | 1  |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 | 1. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) «Деревянная пропись»                                                            | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом                                                                                                                                  | 1  |  |
|    |                                                               |   | 3. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) «Дорисуй фигуру». «Деревянная пропись».                                         | 1  |  |
|    |                                                               |   | 4. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.                                                                                                                        | 1  |  |
|    |                                                               |   | 5. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»                                                                                                                  | 1. |  |
|    |                                                               |   | 6. Дидактическая игра «Назови предмет и цвет предмета»                                                                                                                                          | 1  |  |
|    |                                                               |   | 7. Составление целого из частей (5—8 деталей) на разрезном наглядном материале. «Пазлы».                                                                                                        | 1  |  |
|    |                                                               |   | 8. Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай какого цвета?»                                                                                                          | 1  |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти           | 2 | 1. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактическая игра «Найди отличия» (сравнение двух картинок).                                                       | 1  |  |
|    |                                                               |   | 2. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).                                                                                                                             | 1  |  |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |   |  |
|----|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |                                                 |   | Рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетных линий (Нелепицы).<br>Упражнения для профилактики и коррекции зрения.                                                |   |  |
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 | 1.Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.(животные, насекомые, явления природы.)<br>Дидактическая игра «Узнай на слух», «Кто как голос подаёт?»         | 1 |  |
|    |                                                 |   | 2.Воспроизведение ритма (или темпа) в движениях рук (по выбору детей).<br>Выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и т.д.      | 1 |  |
| 8. | Восприятие пространства                         | 3 | 1. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».               | 1 |  |
|    |                                                 |   | 2.Дидактическая игра «Определи расположение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.                                               | 2 |  |
| 10 | Восприятие времени                              | 4 | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 2 |  |
|    |                                                 |   | Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).                                                                                                                    | 2 |  |
| 11 | Контрольная диагностика                         | 1 | Контрольная диагностика состояния сенсомоторных процессов                                                                                                                | 1 |  |
|    | 34 часа                                         |   |                                                                                                                                                                          |   |  |

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класса**

| № урока           | Название раздела, тематика занятий                                  | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности               | Дата |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|------|
| 1, 2              | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. | 2            | Обследование детей, комплектование групп.        | 2    |
| 3, 4, 5, 6, 7, 8, | Развитие моторики, графомоторных навыков.                           | 8            | 1. Развитие мелкой моторики пальцев. Пальчиковая | 1    |

|                                |                                                               |   |                                                                                                                                                     |   |  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 9, 10                          |                                                               |   | гимнастика.<br>Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).                                  |   |  |
|                                |                                                               |   | 2. Обводка контуров предметных изображений под копирку, штриховка в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности. | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 3. Рисование бордюров по образцу.                                                                                                                   | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 4. Графический диктант (зрительный, на слух).                                                                                                       | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 5-6. Работа с ножницами, вырезание из бумаги по контуру предметных изображений.                                                                     | 2 |  |
|                                |                                                               |   | 7-8. Работа в технике объёмной и рваной аппликации.                                                                                                 | 2 |  |
| 11, 12                         | Тактильно-двигательное восприятие.                            | 2 | 1. Работа с пластилином. Тема «Овощи»                                                                                                               | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 2. Определение на ощупь предметов. Развивающая панель «Бизиборд», «Тактильная дорожка» Дидактическая игра «Что бывает таким же?».                   | 1 |  |
| 13, 14                         | Кинестетическое и кинетическое развитие.                      | 2 | 1. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Зеркало».                                    | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 2. Выразительность движений разных частей тела. Выполнение действий и движений по инструкции и педагога. (Имитация повадок животных).               | 1 |  |
| 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 | 1. Понятие «Овал», Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.                  | 1 |  |
|                                |                                                               |   | 2. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный-короткий, широкий-узкий и т.д.).                            | 2 |  |

|        |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|--------|------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|        |                                                      |   | 3.Группировка предметов по самостоятельному признаку.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
|        |                                                      |   | 4.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |
|        |                                                      |   | 5.Различение цветов и оттенков. Цвета тёплые и холодные.<br>Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»                                                                                                                                                                                                                         | 2 |  |
|        |                                                      |   | 6. Сравнение и обозначение, словом формы предметов.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 23, 24 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 2 | 1. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактическая игра «Повтори узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.                                                               | 1 |  |
|        |                                                      |   | 2. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дидактическая игра «Найди отличия» (сравнение двух картинок). Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетных линий (Нелепицы). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 |  |
| 25, 26 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.     | 2 | 1. Различение мелодии по темпу, по высоте тона, прослушивание музыкальных отрывков. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. (Животные, насекомые, явления природы). Дидактическая игра «Узнай на слух», «Кто как голос подаёт?».                                                                                 | 1 |  |



|            |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
|------------|--------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|            |                          |   | <p>2. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы - Барабанщики».</p> <p>Воспроизведение ритма (или темпа) в движениях рук (по выбору детей).</p> <p>Выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и т.д.</p>                                                                  | 1 |  |
| 27, 28     | Восприятие пространства. | 2 | <p>1. Развитие пространственного праксиса, словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то и найдёшь».</p> <p>Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».</p>                  | 1 |  |
|            |                          |   | <p>2. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённого к доске (вертикальное расположение листа).</p> <p>Дидактическая игра «Определи расположение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p>                                                                      | 1 |  |
| 29, 30, 31 | Восприятие времени.      | 3 | <p>1. Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).</p> | 2 |  |
|            |                          |   | <p>2. Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».</p>                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 32, 33, 34 | Контрольная диагностика. | 3 | Контрольная диагностика состояния сенсомоторных процессов.                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |  |

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса**

| № урока | Название раздела, тематика занятий                                 | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                     |   | Дата |
|---------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| 1.      | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий | 2            | Обследование детей, комплектование групп.                                                                                                                              | 2 |      |
| 2.      | Развитие моторики, графомоторных навыков                           | 8            | 1. Развитие мелкой моторики пальцев. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).       | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2. Обводка контуров предметных изображений под копирку, штриховка в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности.                    | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 3. Рисование бордюров по образцу. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).                                                                | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 4. Графический диктант с усложнёнными заданиями. (зрительный, на слух).                                                                                                | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 5-6. Дорисовывание симметричной половины изображения.                                                                                                                  | 2 |      |
|         |                                                                    |              | 7-8. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (ёлочка, снежинка).                                                                                             | 2 |      |
| 3.      | Тактильно-двигательное восприятие.                                 | 2            | 1. Работа с пластилином. Тема «Овощи»                                                                                                                                  | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2. Определение на ощупь предметов. Развивающая панель «Бизиборд», «Тактильная дорожка» Дидактическая игра «Что бывает таким же?». Игры с мелкой мозаикой.              | 1 |      |
| 4.      | Кинестетическое и кинетическое развитие                            | 2            | 1. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Зеркало». Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | 1 |      |
|         |                                                                    |              | 2. Выразительность движений разных частей тела. Выполнение действий и движений по инструкции и педагога. (Имитация повадок животных) Упражнения на расслабление и      | 1 |      |

|    |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |  |
|----|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|    |                                                               |   | снятие мышечных зажимов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 8 | 1.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом (форма, величина, цвет).<br>2.Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный-короткий, широкий-узкий и т.д.).<br>3.Конструирование сложных форм предметов. «Технический конструктор», «Мелкие пазлы».<br>4.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.<br>5.Различение цветов и оттенков. Цвета тёплые и холодные. Смешение цветов.<br>Дидактическая игра «Назови цвет» | 1<br>2<br>2<br>1<br>2. |  |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти           | 2 | 1. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.<br>2. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». «Лабиринт». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1<br>1                 |  |
| 7. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти               | 2 | 1.Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук» Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит?»<br>2.Формирование чувства ритма. Игровые упражнения                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1<br>1                 |  |
| 8. | Восприятие пространства                                       | 3 | 1.Ориентировка на листе бумаги разного размера и по-разному расположенного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                      |  |
| 10 | Восприятие времени                                            | 3 | 1. Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Работа с календарём.<br>2.Возраст людей. Последовательность основных жизненных событий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1<br>2                 |  |
| 11 | Контрольная диагностика                                       | 2 | Контрольная диагностика состояния сенсомоторных процессов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                      |  |
|    | 34 часа                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |  |

## **Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Нормативно-правовые документы.**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

### **Учебно-методическая литература для педагогов.**

Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).

Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.

Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с.: ил.

Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с

Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера,2008.-158с.

Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./Кряжева Н.Л.-Ярославль.-1996

Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г

Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.

Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г

Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.

Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г

### **Технические средства обучения.**

- Доска магнитно-маркерная;
- Развивающая панель «Бизиборд»;
- Модуль Монтессори для развития;
- Тактильная дорожка;
- Балансир;
- Качалка «Луна»;
- Бизиборд «Ракета»;
- Подушка мягконабивная «Лягушка»;

- Подушка развивающая «Черепашка»;
- Тактильные парочки;
- Деревянные прописи;
- Книга-лабиринт деревянная;
- Полусфера с шипами.

## Приложение 1

### Диагностическая карта обследования психомоторики и сенсорных процессов обучающихся 1 класса.

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | тема                                                                 | сентябрь | май |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 1.       | <b><i>Мелкая моторика</i></b>                                        |          |     |
|          | «Коза»                                                               |          |     |
|          | «Ножницы»                                                            |          |     |
|          | «Кольцо»                                                             |          |     |
|          | «Кулак-ладонь»                                                       |          |     |
|          | Координация руки и глаза.<br>(завязывание шнурков, нанизывание бус). |          |     |
|          | Работа ножницами.<br>Вырезание прямых полос.                         |          |     |
| 2.       | <b><i>Графомоторные навыки</i></b>                                   |          |     |
|          | Обводка                                                              |          |     |
|          | Штриховка                                                            |          |     |
|          | Раскрашивание                                                        |          |     |
|          |                                                                      |          |     |
| 3.       | <b><i>Тактильные ощущения</i></b>                                    |          |     |
|          | Восприятие поверхности:<br>Гладкий – шершавый                        |          |     |
|          | Работа с пластилином. Раскатывание<br>«колбаски».                    |          |     |
| 4.       | <b><i>Восприятие формы.</i></b>                                      |          |     |
|          | Круг                                                                 |          |     |
|          | Квадрат                                                              |          |     |
|          | Треугольник                                                          |          |     |
|          | <b><i>Восприятие величины.</i></b>                                   |          |     |
|          | Большой - маленький                                                  |          |     |
|          | Высокий – низкий                                                     |          |     |
|          | Длинный – короткий                                                   |          |     |
|          | <b><i>Цветоразличение основных цветов.</i></b>                       |          |     |
|          | Красный                                                              |          |     |
|          | Жёлтый                                                               |          |     |

|             |                                                                        |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
|             | Зелёный                                                                |  |  |
|             | Синий                                                                  |  |  |
|             | Чёрный                                                                 |  |  |
|             | Белый                                                                  |  |  |
| 5.          | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                             |  |  |
|             | Холодный – горячий - тёплый                                            |  |  |
|             | Тяжёлый - лёгкий                                                       |  |  |
|             | Списывание фразы из 3-4 слов.                                          |  |  |
| 6.          | <b>Восприятие пространства.</b>                                        |  |  |
|             | Ориентировка на собственном теле                                       |  |  |
|             | Ориентировка на листе бумаги                                           |  |  |
| 7.          | <b>Кинетическое и кинестетическое развитие</b>                         |  |  |
|             | Сочетание движений и поз различных частей тела по инструкции педагога. |  |  |
| 8.          | <b>Восприятие времени:</b>                                             |  |  |
|             | Части суток.                                                           |  |  |
|             | Времена года.                                                          |  |  |
|             | Дни недели                                                             |  |  |
| Заключение: |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |

Условные обозначения: + знает, умеет, называет, выполняет самостоятельно;  
 ⊥ знает, умеет, называет, выполняет с помощью педагога;  
 - не знает, не умеет, не называет, не выполняет.

**Диагностическая карта обследования психомоторики и  
сенсорных процессов обучающихся 2 класса.**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | тема                                                                  | сентябрь | май |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 1.       | <b><i>Мелкая моторика</i></b>                                         |          |     |
|          | «Коза»                                                                |          |     |
|          | «Ножницы»                                                             |          |     |
|          | «Кольцо»                                                              |          |     |
|          | «Кулак-ладонь»                                                        |          |     |
|          | Координация руки и глаза.<br>(завязывание шнурков, нанизывание бус).  |          |     |
|          | Работа ножницами.<br>Вырезание из бумаги по шаблону<br>геометр.фигур. |          |     |
| 2.       | <b><i>Графомоторные навыки</i></b>                                    |          |     |
|          | Обводка                                                               |          |     |
|          | Штриховка                                                             |          |     |
|          | Раскрашивание                                                         |          |     |
|          | Графический диктант по показу                                         |          |     |
|          |                                                                       |          |     |
| 3.       | <b><i>Тактильные ощущения</i></b>                                     |          |     |
|          | Восприятие поверхности:<br>Гладкий – шершавый                         |          |     |
|          | Мягкий - твёрдый                                                      |          |     |
|          | Колючий - пушистый                                                    |          |     |
|          | Работа с пластилином. Раскатывание.                                   |          |     |
| 4.       | <b><i>Восприятие формы.</i></b>                                       |          |     |
|          | Круг                                                                  |          |     |
|          | Квадрат                                                               |          |     |
|          | Треугольник                                                           |          |     |
|          | Прямоугольник                                                         |          |     |
|          |                                                                       |          |     |
|          | <b><i>Восприятие величины.</i></b>                                    |          |     |
|          | Большой - маленький                                                   |          |     |
|          | Высокий – низкий.                                                     |          |     |
|          | Длинный – короткий                                                    |          |     |
|          | Широкий - узкий                                                       |          |     |
|          | Толстый - тонкий                                                      |          |     |
|          | <b><i>Цветоразличение основных цветов.</i></b>                        |          |     |
|          | Красный                                                               |          |     |
|          | Жёлтый                                                                |          |     |



|             |                                                                        |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
|             | Зелёный                                                                |  |  |
|             | Синий                                                                  |  |  |
|             | Чёрный                                                                 |  |  |
|             | Белый                                                                  |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
| 5.          | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                             |  |  |
|             | Холодный – горячий - тёплый                                            |  |  |
|             | Тяжёлый - лёгкий                                                       |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
| 6.          | <b>Восприятие пространства.</b>                                        |  |  |
|             | Ориентировка на собственном теле                                       |  |  |
|             | Ориентировка на листе бумаги                                           |  |  |
|             | Далеко – близко.                                                       |  |  |
|             | Высоко – низко.                                                        |  |  |
|             | Глубоко – мелко.                                                       |  |  |
|             | Вперед – назад.                                                        |  |  |
|             | Слева – справа                                                         |  |  |
| 7.          | <b>Кинетическое и кинестетическое развитие</b>                         |  |  |
|             | Сочетание движений и поз различных частей тела по инструкции педагога. |  |  |
| 8.          | <b>Восприятие времени:</b>                                             |  |  |
|             | Временные интервалы (1 с., 1 мин., 1 час).                             |  |  |
|             | Части суток.                                                           |  |  |
|             | Времена года.                                                          |  |  |
|             | Дни недели                                                             |  |  |
| Заключение: |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |

Условные обозначения: + знает, умеет, называет, выполняет самостоятельно;  
 ⊥ знает, умеет, называет, выполняет с помощью педагога;  
 - не знает, не умеет, не называет, не выполняет.

**Диагностическая карта обследования психомоторики и  
сенсорных процессов обучающихся 3 класса.**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | тема                                                                 | сентябрь | май |
|----------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 1.       | <b><i>Мелкая моторика</i></b>                                        |          |     |
|          | «Коза»                                                               |          |     |
|          | «Ножницы»                                                            |          |     |
|          | «Кольцо»                                                             |          |     |
|          | «Кулак-ладонь»                                                       |          |     |
|          | Координация руки и глаза.<br>(завязывание шнурков, нанизывание бус). |          |     |
|          | Работа ножницами.<br>Вырезание по контуру предметных<br>изображений. |          |     |
| 2.       | <b><i>Графомоторные навыки</i></b>                                   |          |     |
|          | Обводка                                                              |          |     |
|          | Штриховка                                                            |          |     |
|          | Раскрашивание                                                        |          |     |
|          | Рисование бордюров по образцу                                        |          |     |
|          | Графический диктант зрительный и на<br>слух.                         |          |     |
| 3.       | <b><i>Тактильные ощущения</i></b>                                    |          |     |
|          | Восприятие поверхности:<br>Гладкий – шершавый                        |          |     |
|          | Мягкий – твёрдый                                                     |          |     |
|          | Колючий – пушистый                                                   |          |     |
|          | Работа с пластилином. Раскатывание,<br>скатывание, вдавливание.      |          |     |
| 4.       | <b><i>Восприятие формы.</i></b>                                      |          |     |
|          | Круг                                                                 |          |     |
|          | Квадрат                                                              |          |     |
|          | Треугольник                                                          |          |     |
|          | Прямоугольник                                                        |          |     |
|          | Овал                                                                 |          |     |
|          | <b><i>Восприятие величины.</i></b>                                   |          |     |
|          | Большой – маленький                                                  |          |     |
|          | Высокий – низкий                                                     |          |     |
|          | Длинный – короткий                                                   |          |     |
|          | Широкий – узкий                                                      |          |     |
|          | Толстый – тонкий                                                     |          |     |

|             |                                                                        |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
|             | <b><i>Цветоразличение основных цветов.</i></b>                         |  |  |
|             | Красный                                                                |  |  |
|             | Жёлтый                                                                 |  |  |
|             | Зелёный                                                                |  |  |
|             | Синий                                                                  |  |  |
|             | Чёрный                                                                 |  |  |
|             | Белый                                                                  |  |  |
|             | Цвета тёплые – холодные                                                |  |  |
| 5.          | <b><i>Восприятие особых свойств предметов</i></b>                      |  |  |
|             | Холодный – горячий – тёплый                                            |  |  |
|             | Тяжёлый – лёгкий                                                       |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
| 6.          | <b><i>Восприятие пространства.</i></b>                                 |  |  |
|             | Ориентировка на собственном теле                                       |  |  |
|             | Ориентировка на листе бумаги                                           |  |  |
|             | Далеко – близко.                                                       |  |  |
|             | Высоко – низко.                                                        |  |  |
|             | Глубоко – мелко.                                                       |  |  |
|             | Вперед – назад.                                                        |  |  |
|             | Слева – справа                                                         |  |  |
| 7.          | <b><i>Кинетическое и кинестетическое развитие</i></b>                  |  |  |
|             | Сочетание движений и поз различных частей тела по инструкции педагога. |  |  |
| 8.          | <b><i>Восприятие времени:</i></b>                                      |  |  |
|             | Временные интервалы (1 с., 1 мин., 1 час).                             |  |  |
|             | Части суток.                                                           |  |  |
|             | Времена года.                                                          |  |  |
|             | Дни недели                                                             |  |  |
| Заключение: |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |

Условные обозначения: + знает, умеет, называет, выполняет самостоятельно;  
 ⊥ знает, умеет, называет, выполняет с помощью педагога;  
 - не знает, не умеет, не называет, не выполняет.

**Диагностическая карта обследования психомоторики и  
сенсорных процессов обучающихся 4 класса.**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | тема                                                                              | сентябрь | май |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| 1.       | <b>Мелкая моторика</b>                                                            |          |     |
|          | «Коза»                                                                            |          |     |
|          | «Ножницы»                                                                         |          |     |
|          | «Кольцо»                                                                          |          |     |
|          | «Кулак-ладонь»                                                                    |          |     |
|          | Координация руки и глаза.<br>(завязывание шнурков, нанизывание бус).              |          |     |
|          | Работа ножницами.<br>Вырезание на глаз изображений<br>предметов (ёлочка, яблоко). |          |     |
| 2.       | <b>Графомоторные навыки</b>                                                       |          |     |
|          | Обводка                                                                           |          |     |
|          | Штриховка                                                                         |          |     |
|          | Раскрашивание                                                                     |          |     |
|          | Рисование бордюров по образцу                                                     |          |     |
|          | Графический диктант зрительный<br>на слух.                                        |          |     |
|          | Дорисовывание симметричной половины<br>изображения                                |          |     |
| 3.       | <b>Тактильные ощущения</b>                                                        |          |     |
|          | Восприятие поверхности:<br>Гладкий – шершавый                                     |          |     |
|          | Мягкий - твёрдый                                                                  |          |     |
|          | Колючий – пушистый                                                                |          |     |
|          | Впуклый - вогнутый                                                                |          |     |
|          | Работа с пластилином. Лепка<br>геометрических фигур.                              |          |     |
| 4.       | <b>Восприятие формы.</b>                                                          |          |     |
|          | Круг                                                                              |          |     |
|          | Квадрат                                                                           |          |     |
|          | Треугольник                                                                       |          |     |
|          | Прямоугольник                                                                     |          |     |
|          | Овал                                                                              |          |     |
|          | <b>Восприятие величины.</b>                                                       |          |     |
|          | Большой - маленький                                                               |          |     |
|          | Высокий – низкий                                                                  |          |     |

|             |                                                                        |  |  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|
|             | Длинный – короткий                                                     |  |  |
|             | Широкий - узкий                                                        |  |  |
|             | Толстый - тонкий                                                       |  |  |
|             | <b>Цветоразличение основных цветов.</b>                                |  |  |
|             | Красный                                                                |  |  |
|             | Жёлтый                                                                 |  |  |
|             | Зелёный                                                                |  |  |
|             | Синий                                                                  |  |  |
|             | Чёрный                                                                 |  |  |
|             | Белый                                                                  |  |  |
|             | Цвета тёплые - холодные                                                |  |  |
| 5.          | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>                             |  |  |
|             | Холодный – горячий - тёплый                                            |  |  |
|             | Тяжёлый - лёгкий                                                       |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
| 6.          | <b>Восприятие пространства.</b>                                        |  |  |
|             | Ориентировка на собственном теле                                       |  |  |
|             | Ориентировка на листе бумаги                                           |  |  |
|             | Далеко – близко.                                                       |  |  |
|             | Высоко – низко.                                                        |  |  |
|             | Глубоко – мелко.                                                       |  |  |
|             | Вперед – назад.                                                        |  |  |
|             | Слева – справа                                                         |  |  |
| 7.          | <b>Кинетическое и кинестетическое развитие</b>                         |  |  |
|             | Сочетание движений и поз различных частей тела по инструкции педагога. |  |  |
| 8.          | <b>Восприятие времени:</b>                                             |  |  |
|             | Дни недели                                                             |  |  |
|             | Части суток.                                                           |  |  |
|             | Времена года.                                                          |  |  |
|             | Временные интервалы (1 с., 1 мин., 1 час).                             |  |  |
|             | Определение времени по часам                                           |  |  |
|             | Возраст людей                                                          |  |  |
| Заключение: |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |
|             |                                                                        |  |  |

Условные обозначения: + знает, умеет, называет, выполняет самостоятельно;  
 ⊥ знает, умеет, называет, выполняет с помощью педагога;  
 - не знает, не умеет, не называет, не выполняет