

Департамент образования и науки Курганской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Каргапольская специальная коррекционная школа - интернат»

<p>Рассмотрено методическим объединением учителей <u>«25/08»</u></p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 20<u>18</u> года</p> <p>Руководитель МО _____ (Н.А.Пустуева)</p>	<p>Согласовано Заместителем по УР <u>Н.М.Кашина</u></p> <p>(Н.М.Кашина) « <u>24</u> » <u>08</u> 20 <u>18</u> г</p>	<p>Утверждено приказом директора школы от <u>27</u> <u>08</u> 2018г № <u>59</u> <u>А.В.Лазарев</u></p> 
---	--	--

**Рабочая программа**  
**курса регионального (национально-регионального) компонента**  
**государственного образовательного стандарта «Литературное**  
**краеведение и искусство родного края»**  
**на 2018-2019 учебный год**

Составители  
**М.Н.Корчагина**  
учитель русского языка и чтения  
высшей квалификационной категории  
**В.В.Павлова**  
учитель русского языка и чтения  
первой квалификационной категории

р.п. Каргаполье, 2018

## **Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено на 2018-2019 учебный год для учащихся 5-9 классов. На изучение данного курса отводится 13 часов в год. Основными направлениями работы являются: развитие и коррекция связной устной речи учащихся, расширение их представлений об окружающем мире, обогащение и уточнение словарного запаса, формирование личности учащихся через узнавание писателей и поэтов родного края, его фольклора.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и объектах окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся, вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов, тем самым пополняется словарный запас учащихся.

В процессе непосредственных наблюдений за реальной действительностью обогащается внутренний мир ребёнка, при организации беседы на уроке он расширяется, обогащается. Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует её, исправляет ошибки, учит сосредотачивать внимание на определённых предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словарной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение строить предложения. Описывая предметы, явления, рассказывая об увиденном, они учатся употреблять в своей речи пословицы, поговорки. Разгадывая предложенные им ребусы и загадки, учатся логически мыслить. На занятиях дети учатся вести беседы, слушать и читать тексты, инсценировать фольклорные праздники Зауралья, наблюдать за связью между прошлым и настоящим Зауралья, узнают поэтов и писателей родного края.

Правильная организация занятий, специфические методы и приёмы обучения способствуют развитию речи и мышления умственно отсталых детей.

Изучение фольклора и литературы родного края воспитывает у учащихся любовь к Родине, её людям, их нравам и обычаям. В процессе непосредственных наблюдений за историческим прошлым Зауралья, описанном в произведениях местных авторов, наблюдением за диалектной речью героев произведений, узнаванием традиций и обычаев своей малой Родины, учитель старается привить детям чувство гордости за прошлое и настоящее своего края.

Основными формами работы на уроке являются беседы, слушание текстов, самостоятельное чтение.

Основные виды деятельности на уроках: осознанное, творческое чтение произведений разных жанров; заучивание наизусть стихотворных текстов; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием)

Обязательным на занятиях является осуществление межпредметных связей с уроками столярного и швейного дела, сельскохозяйственных трудов, художественной росписи, музыки, русского языка, чтения, истории, географии.

**Программа** курса регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта «**Литературное краеведение и искусство родного края**»

### **Цель программы:**

- раскрытие особенностей художественной литературы родного края
- развитие интереса обучающихся к народно-поэтическому наследию Зауралья
- раскрытие связей литературы с народным фольклором

### **Задачи программы:**

### **ОБУЧАЮЩИЕ:**

- познакомить учащихся с историческим прошлым Зауралья через произведения местных писателей и поэтов
- расширить знания учащихся об искусстве на основе знаний фольклора
- познакомить учащихся с разными жанрами литературы

### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие интереса и внимания к окружающему миру, «народному слову», народным обычаям и традициям
- развитие художественного вкуса
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, мышления, фантазии, памяти

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- формирование нравственных и эстетических качеств личности школьника через показ лучших качеств русского человека, отражающихся в народных сказках, былинах и т.д.
- воспитание уважения к традициям и обычаям зауральцев

**В результате прохождения курса «Литературное краеведение и искусство родного края»**

**ученики должны  
знать:**

- содержание изученных литературных произведений
- основные виды и жанры искусства Зауралья
- основные мотивы творчества современных зауральских писателей и поэтов
- особенности развития современного народного декоративно-прикладного искусства Курганской области

**уметь:**

- воспринимать художественный текст
- выделять смысловые части художественного текста
- определять жанр литературного произведения
- давать характеристику героев
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям
- выражать своё отношение к прочитанному
- выразительно читать произведения, соблюдая нормы литературного произношения

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
	5 класс		
1.	Жанры фольклора. Колыбельные песни.	1ч.	
2.	Жанры фольклора. Сказка «Уголёк, пузырьёк и соломинка»	1ч.	

3.	Жанры фольклора. Потешки.	1ч.	
4.	Жанры фольклора. Небылицы.	1ч.	
5.	Жанры фольклора. Сказка «Глупая старуха»	1ч.	
6.	Жанры фольклора. Заклички.	1ч.	
7..	Жанры фольклора. Считалки.	1ч.	
8.	Жанры фольклора. Дразнилки.	1ч.	
9..	Жанры фольклора. Загадки.	1ч.	
10.	Жанры фольклора. Поддевки.	1ч.	
11.	Жанры фольклора. Мирилки.	1ч.	
12..	Жанры фольклора. Пословицы, поговорки.	1ч.	
13.	Творчество Л.И.Куликова. Сказки.	1ч.	
6 класс			
1.	Родная природа в произведениях местных авторов. В.П.Фёдорова «Горе»	1ч.	
2.	Родная природа в произведениях местных авторов. В.П.Фёдорова «Ревность»	1ч.	
3.	Тема исторической памяти в произведениях местных поэтов. С.А.Васильев «Белая берёза»	1ч.	
4.	Предания Южного Урала. «Царёво городище»	1ч.	
5.	Жанры фольклора. Сказка «Глупая старуха»	1ч.	
6.	Жанры фольклора. Небылицы	1ч.	
7..	Жанры фольклора. Загадки	1ч.	
8.	Лирические песни Зауралья.	1ч.	
9	Русские народные сказки Зауралья «Верещага»	1ч.	
10	Русские народные сказки Зауралья. «Сивко-бурко»	1ч.	
11.	Исторические песни Зауралья	1ч.	
12	Мифология Зауралья. Легенда «Озеро Медвежье»	1ч.	
13.	Мифология Зауралья. Легенда «Золотое седло»	1ч.	
7 класс			
1.	Старинная русская свадьба на Урале.	1ч.	
2.	Жанры фольклора. Загадки.	1ч.	
3.	Жанры фольклора. Загадки.	1ч.	
4.	.Современная зауральская поэзия. Творчество Л.Н.Кузнецовой	1ч.	
5.	Родная природа в произведениях местных авторов. А.Н.Еранцев «Листопад», «Клад» из сборника «Звёзды на траве»	1ч.	
6.	Современная зауральская поэзия. Творчество Л.Г.Попковой	1ч.	
7.	Родная природа в произведениях местных авторов. Б.Черемисин «Русь», «Я люблю сентябри с поздним восходом зари...»	1ч.	

8.	Современная зауральская поэзия. Творчество Л.Г.Лабарешных.	1ч.	
9.	Родная природа в произведениях местных авторов. М.С.Керченко «Вечерняя картинка»	1ч.	
10.	Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. В.Фёдорова «Первый день из детства»	1ч.	
11.	Школьная тема в творчестве писателей Зауралья .В.Есетов «Мстители»	1ч.	
12.	Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. В.Ступина «Петька Рыжий»	1ч.	
13.	Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. С.Чингин «Жернова»	1ч.	
8 класс			
1.	Поэты-современники о Зауралье. А.М.Виноградов.	1ч.	
2.	Поэты-современники о Зауралье. Н.Н.Рождественская	1ч.	
3.	Жанры фольклора. Частушки в Зауралье.	1ч.	
4	Жанры фольклора. Былины.	1ч.	
5.	Родная природа в произведениях местных авторов. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Охонины брови»	1ч.	
6.	Народы севера в произведениях К.Д.Носилова «Серебряная баба»	1ч.	
7.	Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов. А.Пляхин	1ч.	
8.	П.П.Бажов «Живинка в деле»	1ч.	
9.	Е.А.Фёдоров «Каверза»	1ч.	
10.	Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. Т.Лепихина «Старое письмо»	1ч.	
11.	Родная природа в произведениях местных авторов. Я.Т.Вохменцев «В родном краю», «Засуха»	1ч.	
12.	Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. В.И.Еловских «Солдат и мальчик»	1ч.	
13.	А.А.Захаров «Фантомная боль»	1ч.	
9 класс			
1.	Поэты-современники о Зауралье. В.Юровских «Быль о верности»	1ч.	
2.	Жанры фольклора. Анекдоты	1ч.	
3..	Творчество В.И.Юровских «Соколиный поклон»	1ч.	
4.	Жанры фольклора. Легенды. «Озеро Донки»	1ч.	
5.	Жанры фольклора. Легенды. «Озеро Медвежье», «Река Богатик»	1ч.	
6.	Жанры фольклора. Гадания.	1ч.	
7.	Жанры фольклора. Приметы и суеверия	1ч.	
8.	Современная зауральская поэзия. Л.А.Туманова	1ч.	
9.	Современная зауральская поэзия. А.М.Виноградов	1ч.	
10.	Современная зауральская поэзия. Л.Х.Андреева «Наедине с рекой», «Сенокос», «Прошёл ураган»	1ч.	
11.	Современная зауральская поэзия. Н.А.Аксёнов «Поэту», «Прости меня, земля моя родная...»	1ч.	

12.	Обзор современных журналов Зауралья «Светлые поляны»	1ч.	
13.	Обзор современных журналов Зауралья «Тобол»	1ч.	

### Литература

1. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение» Москва. Просвещение. 1991.
2. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Москва. Просвещение. 1990.
3. «Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть» (Русский детский игровой фольклор) Москва. Просвещение. 1995.
4. «Детям на потеху» (Детские песенки, загадки, пословицы)
5. Иванов-Балин Г.И. «Русские народные песни Зауралья». Москва. 1988.
6. «Ивушка –ракиновый кусток» сост. Фёдорова В.П., Челябинск. 1983.
7. «Кот- -Баюн». Собрание русского фольклора Зауралья. Курган. 1960.
8. Куликов Л.И. «Как ёжик стал колючим» Челябинск. 1955.
9. Куликов Л.И. «Храбрый Василёк» Челябинск. 1958.
10. Куликов Л.И. «Белочка-умелочка». Челябинск. 1958.
11. Любит – не любит; Частушки Зауралья / Сост. В.П.Фёдорова. Курган. 1996.
12. Русский фольклор ( история Курганской области) Курган. 1996.
13. Фольклор и литература Зауралья, уч. пос. для учителей и учащихся (5-11-е кл.)// Под общ. ред. д-ра филол. наук Фёдоровой В.П.,Курган. 2000.
14. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: в 3 томах. – М., 1957.
15. Библиотека русского фольклора. – М.: Советская Россия, 1988.
16. Быстра реченька бежит/ Сост .М.Д.Янко.- Челябинск, 1984.
17. Иванов-Балин Г.И. «Русские народные песни Зауралья». Москва, 1988.
18. В.И.Юровских «Синие пташки-пикушки» (Лирическое повествование в рассказах). Изд-во «Детская литература». Москва. 1981.
19. Фёдорова В.П. Народные лирические песни в современном Зауралье.- Курган: Зауралье, 1974.
20. Хрестоматия по литературе 5-9 классы. Москва. Просвещение.2000.
21. Фёдорова В.П. «Свадьба на Ирюме», Челябинск, 1991.
22. Фёдорова В.П. «Уроки старинной русской свадьбы», Курган, 1987.
23. В.Есетов «Мстители в классе»
24. В.Ступина «Петька Рыжий»
25. «Садко». Былинный сказ., Москва, Детская литература, 1991.
26. «Былины» Сост. Ю.Круглов, Москва. Просвещение. 1993.
27. Виноградов А.М. «Отроги». Челябинск, 1988
28. Виноградов А.М. «Апрель первозвонный». Челябинск, 1984.
29. Потанин В.Ф. «Щедрость мастера». Газета «Советское Зауралье», 1994., 25 февраля.
30. Еранцев А.Н. «Горсть земли» Челябинск, 1970.
31. А.Н.Еранцев «Звезда на траве». Челябинск, 1990.
32. Газета «Сельская правда»