Департамент образования и науки Курганской области

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Каргапольская специальная коррекционная) школа - интернат»

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей	- Thank	«УТВЕРЖДЕНА» приказом директора писолы от 20/2 г м. 5-9 (подпись). Расинфровка подписи. Дата.
---	---------	---

Рабочая программа по предмету
«Речевая практика»
учителя, работающего по федеральному государственному образовательному
стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

для 1-4 классов

Составители: Мартьянова Н.А- учитель 1 кв. кат Кискина В.И.- учитель Добрынских И.У.- учитель

Структура рабочей программы

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.
- 3) Описание места учебного предмета в учебном плане.
- 4) Личностные и предметные результаты освоения предмета.
- 5) Содержание учебного предмета.
- 6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
- 7) Описание материально технического обеспечения образовательной деятельности

1) Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Перечень нормативных документов:

- 1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью
- (интеллектуальными нарушениями)
- 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государтвеннного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- 4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

Используемый учебно – методический комплект:

- С.В. Комарова «Речевая практика» 1 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2017 г.
- С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян «Речевая практика» Рабочая тетрадь 1 класс (учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва, «Просвещение», 2017 г.
- С.В. Комарова «Устная речь» 2 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.
- С.В. Комарова «Устная речь» 3 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.
- С.В. Комарова «Устная речь» 4 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Москва, «Просвещение», 2016 г.

Цель реализации программы - развитие речевой коммуникации обучающихся, способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

- формирование у обучающихся понимания и выполнения речевых инструкций, взаимодействие друг с другом;
 - овладение обучающимися понимания обращенной речи;
 - воспитание положительных нравственных качеств и свойств личности;
 - коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности.
 - совершенствование речевого опыта;
 - корригирование и обогащение языковой базы устных высказываний, обучающихся;
 - формирование выразительной стороны речи;
 - воспитание культуры речевого общения

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В каждом классе учебный предмет «Речевая практика» включает в себя 4 направления с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

Аудирование и понимание речи. Содержание данного направления нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь, умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения информации, заложенной в устном высказывании.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчёт о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосителях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, слогов, слов, предложений).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Отработка у школьников чёткости произношения, его эмоциональной выразительности. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Задача направления — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения. Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Методической основой изучения курса речевой практики является системно деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников и базируется на следующих принципах:

- ✓ Принцип концентричности.
- ✓ Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива будет зависеть качество речи и успешность обучения.
- ✓ Принцип обеспечения активной речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий речевого развития ребёнка.
- ✓ Повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях позволяет выработать прочные, гибкие речевые навыки, усвоить обобщение. Речевая активность это не только говорение, но и слушание, и восприятие речи.

Перечень методов организации учебной деятельности

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- ✓ проблемное обучение;
- ✓ развивающее обучение;

- ✓ игровые технологии;
- ✓ коллективные и групповые; и др.

Урок речевой практики строится с учетом специфики обучения. Кроме конкретной темы, в него включаются сквозные компоненты, представленные в таких разделах программы, как: аудирование и понимание речи, дикция и выразительность речи, общение и его значение в жизни, организация речевого общения.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью, включен в раздел «Русский язык» в 1-4 классах специального образования в общем объёме 270 часов (1 класс -66 часа, 2-4 классы - по 68 часов), по 2 часа в неделю.

Предмет «Речевая практика» реализуется через урочную деятельность.

Tipediner (if e rebus input times, peasing even repes ypo myto destrementer).					
четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
класс					часов
1	18	14	18	16	66
2	18	14	20	16	68
3	18	14	20	16	68
4	18	14	20	16	68

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Одним из результатов обучения речевой практике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества — признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета 1 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей:
- 5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень
— выполнять элементарные задания по	— выполнять задания по словесной
словесной инструкции учителя;	инструкции;
— называть предметы и соотносить их с	 называть предметы и действия,
соответствующими картинками;	соотносить их с соответствующими
— употреблять вежливые слова при	картинками;
обращении к другим людям;	 внятно выражать просьбы, употреблять
— правильно здороваться при встрече и	вежливые слова;
прощаться при расставании;	 соблюдать правила речевого этикета при
— знать имя и фамилию, имя и отчество	встрече и прощании;
учителя, воспитателя, имена	— уметь сообщить свои имя и фамилию,
ближайших родственников и товарищей по	имена и отчества учителей, воспитателей,
классу;	имена ближайших родственников, адрес
— слушать небольшую сказку или рассказ,	дома;
соотносить картинки с их содержанием.	— уметь рассказать, как можно дойти или
	доехать до школы;
	— слушать небольшую сказку или рассказ,
	отвечать на вопросы, опираясь на
	наглядные средства.

2 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
— выполнять задания по словесной	— выполнять различные задания по
инструкции, данной учителем;	словесной инструкции учителя, понимать
	15 5
— называть предметы и действия,	речь, записанную на аудионосителе;
соотносить их с картинками;	 использовать громкую и шёпотную речь,
— правильно выражать свои просьбы,	менять темп и тон речи по указанию
используя вежливые слова;	учителя и в зависимости от ситуации;
— адекватно пользоваться правилами	— участвовать в ролевых играх,
этикета при встрече и прощании;	внимательно слушать собеседника, задавать
— знать свои имя и фамилию, адрес дома;	вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
— участвовать в ролевых играх (пассивно	 правильно выражать свои просьбы,
или с ограниченными речевыми	употребляя вежливые слова;
средствами);	— уметь здороваться и прощаться,
— слушать сказку или рассказ и уметь	используя соответствующие выражения;
отвечать на вопросы с опорой на	— знать адрес дома, имена и отчества
иллюстративный материал.	учителей и воспитателей, директора и
	завуча школы, ближайших родственников;
	— слушать сказку, рассказ, пересказывать
	содержание, опираясь на картинно-

3 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- 4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- 5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- 7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
 — выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; — выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; — знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); — участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; — участвовать в беседе; 	 — понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; — выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; — участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; — правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; — сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; — участвовать в беседе;	— сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих
на картинно-символический план.	ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

4 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- 4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
 - 5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- 6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
 - 7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
— выполнять задания по словесной	 понимать содержание сказок и рассказов,
инструкции учителя, детей;	прочитанных артистами в аудиозаписи,
— выражать свои просьбы, используя	уметь отвечать на вопросы по содержанию
вежливые слова, адекватно пользоваться	услышанного;
правилами этикета при встрече и	— понимать содержание детских радио- и
расставании с детьми и взрослыми;	телевизионных передач, уметь отвечать на
— знать свои имя и фамилию, адрес дома,	вопросы по содержанию услышанного;
объяснять, как можно доехать или дойти до	 уметь выбирать правильные средства
школы (по вопросам учителя);	интонации, ориентируясь на образец
— участвовать в ролевых играх в	учителя и анализ речевой ситуации;
соответствии с речевыми возможностями;	— участвовать в диалогах по темам
— слушать сказку или рассказ, уметь	речевых ситуаций;
отвечать на вопросы с опорой на	 правильно выражать свои просьбы,
иллюстративный материал;	уметь здороваться, прощаться, просить
— выразительно произносить	прощения и извиняться, используя
чистоговорки, короткие стихотворения по	соответствующие выражения;
образцу учителя;	— принимать участие в коллективном
— участвовать в беседе;	составлении рассказа, сказки по темам
— слушать сказку или рассказ,	речевых ситуаций;
пересказывать содержание, опираясь на	 уметь воспроизводить составленные
картинно-символический план.	рассказы с опорой на картинно-
	символический план.

5) Содержание учебного предмета.

1 класс Общее число часов – 66 ч

Аудирование и понимание речи

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» ит. л.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: $\mathcal{K}a$ -жа-жа — есть иголки у ежа. $\mathcal{U}a$ - $\mathcal{U}a$ -

Выбор из двух близких по *содержанию* картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Шура вытирает пыль*. *Шура вытирала пыль*; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращениеми без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

2 класс 68 часов

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др. Например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку —Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка...)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормальноготемпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики наприглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул спомощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!».

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето».

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев».

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».

3 класс 68 часов

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [c], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах.

Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чёмнибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.

Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой наиллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт;
 - говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
 - когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо».

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения ксверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут...», «Меня зовут...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики наприглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник».

«Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?».

«Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!».

«Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».

4 класс 68 часов

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник —устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием κ материалу, изучавшемуся в 1-3 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые

(неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут...», «Меня зовут...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

6) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс- 66 часов

№	Раздел	Коли честв о часо	Характеристика деятельности обучающихся
1	Я и мои товарищи	B 22	Слушать вопросы учителя, речевые высказывания одноклассников. Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Строить ответные реплики в типовом диалоге. Составлять предложений по сюжетным картинкам (договаривать предложения). Составлять диалог по картинкам, по данному образцу. Дополнение предложений с опорой на сюжетные картинки. Экскурсия по школе. Построение диалога. Обращение на Вы к взрослым людям. Отгадывать загадки. Работать в группах. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Драматизация сказки с использованием элементов костюмов. Коллективное рассказывание сказки. Развивать интонационные и жестово-мимические умения
2	Я дома	24	школьников в процессе инсценировки сказки. Понимать прямые родственные отношения. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по сюжетной картинке и схемам предложения. Слушать учителя и определять интонации. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Строить высказывание-просьбу, задавать вопросы. Составлять короткий рассказ. Составлять предложения по наблюдением за практическими действиями
3	Я за порогом дома	20	Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Понимать речь на звуковом носителе. Выбирать на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. Составлять предложений по схеме и картинкам
		66	

2 класс- 68 часов

№	Раздел, тема	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Я и мои товарищи	29	Называть предметы и действия с ними по теме.
			Составлять предложения по иллюстрации. Слушать

2	Ф . поме	0	учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом определенной теме. Составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту. Устные отчеты о выполняемых действиях. Слушать и понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры
2	Я дома	8	Тренировочные упражнения в изображении приглашающего жеста в сопровождении слов «Добро пожаловать!» Употреблять в речи Слова-приветствия, Слова-приглашения, Слова благодарности. Подбирать картинки к услышанным предложениям. Понимать прямые родственные отношения. Строить реплики-поздравления и ответные реплики на полученное поздравление. Произносить поздравления с торжественной интонацией
3	Я за порогом дома	2	Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Внимательно слушать собеседника. Правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Произносить четко и выразительно чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге.
6	Я в мире природы	4	Строить высказывание, содержащее просьбу. Строить реплики - ответные и реплики на полученное предложение. Составление рассказа из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал. Использовать в рассказе ласковые обращения. Использовать подходящие глаголы для обозначения голоса домашних животных. Заменять часто повторяющиеся слова
7		68	другими (местоимениями)
		00	

3 класс- 68 часов

	Мо Роздон томо	Коли	
No		честв	Характеристика деятельности обучающихся
715	Раздел, тема	O	характеристика деятельности обучающихся
		часов	
1	Я и мои товарищи	33	Составлять разные по содержанию предложения, с

			опорой на картинки и на заданную синтаксическую
			конструкцию.
			Моделирование спорных ситуации и способы их
			решения. Рассказывать правила игры. Слушать и
			понимать речь, на звуковом носителе. Внимательно
			слушать собеседника. Участвовать в инсценировке.
			Использовать мимику и жесты. Использовать разное
			выражение лица по указанию учителя и в зависимости
			от ситуации. Использовать в речи новые слова,
			предложения и атрибуты игры.
			Тренировочные упражнения в передаче испуга,
			удивления, горя. Тренировочные упражнения в передаче
			грусти
2	Я дома	8	Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать
			характеристику предметам и различным действиям с
			ними. Составлять рассказ-описание предметов бытовой
			техники. Строить реплики-поздравления и ответные
			реплики на полученное поздравление. Произносить
			поздравления с торжественной интонацией.
			Использовать знания о правилах ведения телефонного
			разговора при поздравлении. Произносить четко и
			выразительно чистоговорки и четверостишия
	-		
3	Я за порогом дома	23	Правильно выражать свои просьбы, употребляя
3	Я за порогом дома	23	
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе
3	Я за порогом дома	23	
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя,
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре,
3	Я за порогом дома	23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы.
3		23	«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре,
	Я за порогом дома		«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге.
			«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с
			«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе. Составлять
			«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных
			«вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога. Договариваться, в вежливой форме выражать замечания и просьбы. Внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Повторять предложения, разные по структуре. Составлять рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Пользоваться современными телефонными аппаратами для совершения вызова и ответа на телефонный звонок. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Называть предметы и действия сними по теме. Составлять предложения по определенной теме. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы. Участвовать в вопросно-ответном диалоге. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Понимать речь на звуковом носителе. Составлять

4 класс- 68 часов

No॒	Раздел, тема	Коли честв о часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Я и мои товарищи	33	Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать
			характеристику предметам и различным действиям с
			ними. Строить высказывание-просьбу и отвечать на
			просьбу согласием или отказом. Составлять короткие
			рассказы по сюжетным картинкам, по личному опыту.

решения. Рассказывать правила игры. Прослушивать сказки или рассказы в магнитофонной записи с их последующим пересказом. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикстные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местомениями). Оттадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал			1	M z	
сказки или рассказы в магнитофонной записи с их последующим пересказом. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без ним. В наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоименнями). Оттадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				Моделирование спорных ситуации и способы их	
последующим пересказом. Внимательно слушать собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Оттадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
собеседника. Участвовать в инсценировке. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениямии). Отгадывать загадки, составлять загадки, с опорой на наглядный материал				<u> </u>	
Использовать мимику и жесты. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикстные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без иее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
от ситуации. Использовать в речи новые слова, предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
предложения и атрибуты игры. Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				выражение лица по указанию учителя и в зависимости	
Тренировочные упражнения в передаче испута, удивления, горя, грусти 2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				от ситуации. Использовать в речи новые слова,	
Удивления, горя, грусти 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				предложения и атрибуты игры.	
2 Я - дома 12 Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предлюжения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				Тренировочные упражнения в передаче испуга,	
характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал	2	Я - дома	12	Слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать	
ними. Составлять рассказ-описание предметов электроприборов. Строить вопросительные предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 3 Яза порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Яв мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				характеристику предметам и различным действиям с	
предложения, давать утвердительные и отрицательные ответы, разговаривать спокойным тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				ними. Составлять рассказ-описание предметов	
3 Я за порогом дома 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				*	
Тоном 15 Слушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				предложения, давать утвердительные и	
Я за порогом дома Олушать рассказ учителя, делать элементарное обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них Я в мире природы Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				отрицательные ответы, разговаривать спокойным	
обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой. Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				ТОНОМ	
Различать и воспроизводить громкую, тихую, спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал	3	Я за порогом дома	15	Слушать рассказ учителя, делать элементарное	
спокойную, шепотную речь, а также использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Яв мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал		_		обобщение. Отвечать на вопросы небольшой фразой.	
нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Яв мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				1 11	
Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Яв мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Явмире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях.	
речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Явмире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				Использовать этикетные формы общения в различных	
с пиктограммами передаче чувств, эмоций, с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Явмире природы В Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				речевых ситуациях. Соотнесение произнесенных фраз	
помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Явмире природы В Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
нее, с опорой на пиктограммы и без них 4 Явмире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
4 Я в мире природы 8 Наблюдать за изменениями природы, отмечать погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				<u> </u>	
погоду по календарю, описывать погоду. Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал	4	Я в мире природы	8	, 1	
Составление рассказа из 5-6 предложений по серии сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал				1 1 ,	
сюжетных картинок, из личного опыта. Заменять часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
часто повторяющиеся слова другими (местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
(местоимениями). Отгадывать загадки, составлять загадки с опорой на наглядный материал					
загадки с опорой на наглядный материал				1 10	
			68	1	

7. Материально — техническое, учебно — методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств	Количество
1.Библиотечный	 С.В. Комарова «Устная речь» 1 класс (учебник 	
фонд	для специальных (коррекционных) образовательных	
(книгопечатная	учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2011 г.	
	 ◆ С.В. Комарова «Устная речь» 2 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2013 г. ◆ С.В. Комарова «Устная речь» 3 класс (учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», Москва, «Просвещение», 2013 г. ◆ Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Под ред. Канд. Псих. Наук проф. И.М. Бгажноковой. М.: 	

	Владос, 2007 • Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб.: Издательство «Союз», 2004.	
2. Печатные пособия	«Теремок», «Кораблик», «Корзинка с фруктами», детские книжки со сказками	
3. Технические средства обучения	Телевизор Мультимедийный проектор	
4. Игры и игрушки	Наборы кукол, машин. Набор «Магазин», «Аптечка», «Стройка»	